

# **CASTING VOICE – CALL 2024 PUCCINI & FRIENDS**

## **OPERA DEBUTTO LABORATORIO LIRICO 2024 G. Puccini - LA BOHEME**

a cura  
**ASSOCIAZIONE ZENIT 2000**  
**Direzione Artistica**  
**M°MASSIMO TESTA**

### **BANDO DI PARTECIPAZIONE**

**L'Associazione ZENIT 2000 di Avellino** indice il **CASTING VOICE - CALL 2024 - PUCCINI & FRIENDS**, volto alla selezione di cantanti lirici da inserire nella programmazione annuale della medesima dedita alla valorizzazione dei giovani e nuovi talenti nazionali e internazionali nel campo della lirica. Obiettivo della CALL è di conoscere nuovi talenti lirici da poter coinvolgere nei progetti in corso di definizione quali:

- 1) RECITAL LIRICI
- 2) STUDIO e APPROFONDIMENTO, con Esecuzione in selezione, di Opere del repertorio lirico italiano e non, con particolare attenzione alle opere di Giacomo Puccini
- 3) Inserimento nel progetto **OPERA DEBUTTO - LABORATORIO LIRICO 2024 - G. Puccini - LA BOHEME**, di cui a relativo bando informativo.

Per partecipare alla CALL 2024 gli artisti dovranno inviare all'Associazione un video con la registrazione di esecuzioni, pubbliche o private, di brani di repertorio lirico, per la durata massima di 15 minuti, con preferenza per Arie o



Romanze tratte dalle opere del repertorio di GIACOMO PUCCINI. Il video sarà valutato da una commissione, nominata dalla Direzione Artistica, così composta:

M° VALERIA SEPE, Cantante lirica

M° ETTORE NOVA, Cantante lirico

M° ANGELO GAZZANEO, Pianista Maestro Collaboratore

M° LUIGI TRAVAGLIO, Regista

M° VITO CESARO, Regista

M° MASSIMO TESTA, Direttore d'Orchestra, in qualità di Direttore Artistico.

## **QUOTE DI PARTECIPAZIONE – SCADENZA ISCRIZIONI**

### **QUOTA D'ISCRIZIONE**

Per la partecipazione alla Call è previsto il versamento di una quota d'iscrizione, come contributo per i costi organizzativi, di € 20,00 (ventieuro) a partecipante;

La quota dovrà essere accreditata tramite bonifico bancario al seguente IBAN:

**IT14 2030 6909 6061 0000 0106 552**

INTESA SAN PAOLO - intestato ad ASSOCIAZIONE ZENIT 2000 - specificare nella causale "contributo di partecipazione al CASTING VOICE 2024 – PUCCINI & FRIENDS",

### **SCADENZA ISCRIZIONI**

Le istanze dovranno pervenire all'organizzazione entro e non oltre Domenica 9 giugno 2024. La documentazione dovrà essere inviata al seguente indirizzo email:

[zenit.2000@massimotesta.com](mailto:zenit.2000@massimotesta.com)

Essa dovrà contenere:

1) File video unico con la registrazione della esecuzione/esecuzioni liriche, preferibilmente in formato MP4. Si consiglia invio tramite WETRANSFER, oppure tramite condivisione di GOOGLE DRIVE.

2) Una fotocopia di un documento d'identità

3) una breve biografia, in italiano o inglese, scritta su doc allegato alla email, assieme a nome, cognome, data di nascita e nazionalità;

◦ La ricevuta del versamento (bonifico bancario), allegata in forma di file PDF;

Per info e contatti:

Direzione Artistica: M°MASSIMO TESTA +39 339 5880749

Segreteria Organizzativa: TINA RIGIONE +39 339 8226488

# **OPERA DEBUTTO**

## **LABORATORIO LIRICO 2024**

### **G. Puccini - LA BOHEME**

**L'Associazione ZENIT 2000 di Avellino** indice la quarta edizione del **Corso di Alto Perfezionamento "Laboratorio Lirico"** per l'anno 2024 nell'ambito del progetto OPERA DEBUTTO, giunto alla quarta Edizione.

Il Laboratorio ha per obiettivo lo studio, il perfezionamento e l'esecuzione, attraverso pubbliche rappresentazioni, del grande repertorio lirico, italiano e non, rivolto a giovani musicisti, cantanti lirici, pianisti collaboratori, direttori d'orchestra, interessati ad affrontare lo studio e la realizzazione del suddetto repertorio.

L'opera lirica prevista per l'anno 2024 è:

#### **G. PUCCINI – LA BOHEME**

Il Laboratorio si svolgerà nell'arco della primavera/estate 2024 e si svilupperà in un calendario di appuntamenti di studio da definirsi nel periodo 24 giugno - 15 settembre 2024, per poi concretizzarsi in uno stage collettivo di approfondimento a stretto ridosso delle rappresentazioni previste dal mese di Settembre in poi.

Il Calendario delle lezioni sarà definito in base al numero dei partecipanti. Riguardo i cantanti lirici, saranno selezionati ad invito in base ai riscontri della CASTING VOICE - CALL 2024 - PUCCINI & FRIENDS. Esso prevede incontri di studio, ognuno della durata di 1 o 2 giorni, con lezioni individuali e collettive. Per gli allievi cantanti sono previste lezioni in alternanza con vocal coach, docente d'interpretazione lirica, regista, maestro concertatore. Per gli allievi pianisti sono previste lezioni con il docente di spartito e con maestro concertatore e direttore. Per gli allievi direttori sono previste lezioni con il docente direttore d'orchestra. Per tutti i partecipanti le lezioni conclusive vedranno la partecipazione di tutti gli allievi delle precedenti categorie.

A conclusione dei periodi di studio e approfondimento è previsto lo stage conclusivo di rifinitura dedicato alla produzione degli eventi finali. **Il periodo in programmazione, salvo imprevisti, è dal 16 al 22 settembre 2024 con 1 o 2 rappresentazioni in teatri o auditorium in via di definizione.**

\*\*\*\*\*

I Docenti del Laboratorio sono i seguenti:

**Valeria Sepe**, vocal coach e interpretazione stilistica e scenica, canto lirico.

**Ettore Nova**, vocal coach e interpretazione stilistica e scenica, canto lirico.

**Angelo Gazzaneo**, studio e perfezionamento maestri collaboratori, pianisti.

**Massimo Testa**, maestro concertatore, docente direzione d'orchestra.

**Lugi Travaglio**, regia.

**Vito Cesaro**, regia.

\*\*\*\*\*

I Ruoli dell'Opera soggetti a Selezione sono i seguenti:

**MIMI**, Soprano

**MUSETTA**, Soprano

**RODOLFO**, Tenore

**MARCELLO**, Baritono

**SCHAUNARD**, Baritono

**COLLINE**, Basso

**BENOIT - ALCINDORO**, Baritono

\*\*\*\*\*

### **LABORATORIO CANTANTI LIRICI**

Saranno ammessi a partecipare al laboratorio max n°2 Allievi per ogni ruolo vocale. Per gli esclusi è prevista la possibilità di partecipare come Uditori, con l'opportunità di subentrare come effettivi in caso di rinunce durante lo svolgimento dei laboratori.

È consentita la partecipazione di cantanti lirici in veste di Uditori. Il Laboratorio curerà lo studio e la concertazione delle scene in originale con Orchestra, ridotte al pianoforte. L'eventuale Debutto Operistico, garantito dal partenariato con istituzioni del panorama europeo che ospiteranno una o più rappresentazioni complete, sarà offerto ai 2 o 3 migliori cantanti del Laboratorio, individuati ad esclusiva discrezione della Direzione Artistica.

## **LABORATORIO PIANISTI COLLABORATORI**

Riguardo ai pianisti collaboratori è prevista la possibilità di partecipare al Laboratorio a max n°4 allievi. I migliori allievi, a discrezione dei Docenti del Corso e della Direzione Artistica, saranno selezionati per esibirsi negli eventi finali previsti. La partitura canto piano di riferimento è l'Edizione Ricordi.

## **LABORATORIO DIRETTORI D'ORCHESTRA**

Riguardo ai direttori d'Orchestra è prevista la possibilità di partecipare al Laboratorio a max n°4 allievi. I migliori allievi, ad esclusiva discrezione del Docente del Corso, saranno selezionati per esibirsi negli eventi finali previsti. La partitura orchestrale di riferimento è l'Edizione Ricordi.

\*\*\*\*\*

## **SELEZIONE**

La Selezione d'Ammissione al laboratorio si svolgerà tramite l'invio di un video, con performance esecutiva attinente al repertorio in questione, da inviarsi via email entro e non oltre **domenica 9 giugno 2024**, al seguente indirizzo email:

[zenit.2000@massimotesta.com](mailto:zenit.2000@massimotesta.com)

Il video dovrà preferibilmente presentare:

- 1) CANTANTI LIRICI – Esecuzione di un'Aria o Romanza tratta dall'Opera LA BOHEME relativa al ruolo per il quale ci si presenta
- 2) PIANISTI COLLABORATORI – Esecuzione al pianoforte, di una selezione a scelta tratta dall'Opera LA BOHEME
- 3) DIRETTORI D'ORCHESTRA – Direzione con il pianoforte o a secco di una o più scene tratte dall'Opera LA BOHEME.

La Selezione sarà curata da adeguata Commissione composta dal Direttore Artistico e due dei docenti del Corso.

È prevista la partecipazione a tutte le categorie in qualità di Uditori.

\*\*\*\*\*

## **QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

### **QUOTA D'ISCRIZIONE**

Per la partecipazione al Laboratorio lirico è previsto il versamento di una quota d'iscrizione così quantizzata:

€ 20,00 (ventieuro) per pianisti e Direttori d'Orchestra;

€ 20,00 (ventieuro) per gli Uditori

### **QUOTE DI FREQUENZA:**

Cantanti lirici: € 100,00

Pianisti collaboratori: € 150,00

Direttori d'Orchestra: € 300,00

Uditori: € 50,00

### **SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO**

Le lezioni relative al Laboratorio Lirico si svolgeranno presso Siti in via di definizione in Avellino o Comuni limitrofi.

## **SCADENZA ISCRIZIONI: DOMENICA 9 GIUGNO 2024**

### **REGOLAMENTO**

- Data di scadenza: domenica 9 giugno 2024
  - La domanda d'iscrizione va effettuata **esclusivamente via email**;
  - L'email deve contenere:
    - Istanza d'iscrizione sul modulo allegato.
    - Ricevuta del versamento di 20 Euro, pianisti, direttori e/o Uditori, effettuata tramite: Bonifico bancario al seguente IBAN:  
IT14 Z030 6909 6061 0000 0106 552 INTESA SAN PAOLO - intestato ad ASSOCIAZIONE ZENIT 2000 - specificare nella causale "LABORATORIO LIRICO - OPERA DEBUTTO 2024",
  - Una fotocopia di un documento d'identità
  - una breve biografia, in italiano o inglese deve essere scritta su doc allegato alla email, assieme a nome, cognome, data di nascita e nazionalità;
  - La ricevuta del versamento (bonifico bancario) va allegata in forma di file PDF;
  - La quota di frequenza sarà versata a seguire l'iscrizione. Dovrà essere versata in unica soluzione entro e non oltre il 15 luglio 2024
  - Il tutto deve essere inviato via email all'indirizzo [zenit.2000@massimotesta.com](mailto:zenit.2000@massimotesta.com)
- I risultati della Selezione saranno annunciati entro il giorno 23 giugno 2024 sul sito



web dell'ASSOCIAZIONE ZENIT 2000. I selezionati saranno avvisati via email.

Per info e contatti:

Direzione Artistica: M° MASSIMO TESTA +39 339 5880749

Segreteria Organizzativa: TINA RIGIONE +39 339 8226488